

EL ZUMBIDO

LIBROS PARA PUEBLOS

Agosto 2013

¿Por qué es bueno pensar de la lectura como un hábito?

El hecho de aprender a leer cada día, permite ir generando una importante base cultural. No se plantea una lectura sin pensar en lo que leemos, sino más bien en no cuestionar los beneficios de la lectura.


Estudios sobre el fomento a la lectura en España indican que:

1) Delimitar un tiempo para la lectura autónoma y silenciosa es el primer paso. Generar el espacio en una biblioteca o aula para que **TODOS LEAN**, es uno de los puntos centrales de la iniciativa. Es importante construir en torno a los libros un espacio transversal, que involucre libros de todas las áreas, para poder captar el interés de los diferentes lectores.

También es importante que este espacio de lectura sea sistemático. Todos los días, en el mismo horario, los participantes deberían reconocerse como lectores. Amplia oferta de temas genera focos de atención, de esa forma se gana el espacio del **SILENCIO**, otro de los aspectos centrales a la hora de la buena relación con la lectura.

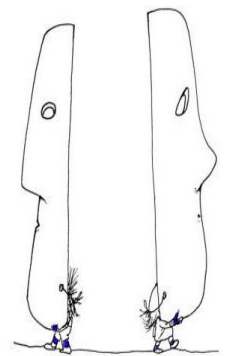
En cuanto a la duración de este segmento, sería importante reducirlo al tiempo de foco de atención de los lectores, lo cual fluctúa según la edad de los estudiantes.

2) Dinamizar el tiempo dedicado a la lectura con preguntas, leer en voz alta, etc.

Utilizar tiempos de encuentro en torno a la lectura, es otra buena forma de generar un gusto por leer. **Continúa en pagina 2** 

Adentro del Boletín #3

- Aviones de papel—2
- Marca Páginas—3
- Capacitación en Teposcolula —4
- Sinopsis—4
- Les Sugerimos—4



MASCARA

ELLA TUVO PIEL AZULOSA,
EI TAMBIEN, LA CELESTOSA.

EL SIEMPRE LA ESCONDIO.
ELLA TAMBIEN, LA CUBRIO.

ELLOS LOS BUSCABAN,
LAS VIDAS DEDICABAN.

MIL VECES SE PRESENTAN,
SINO DABAN LA CUENTA.

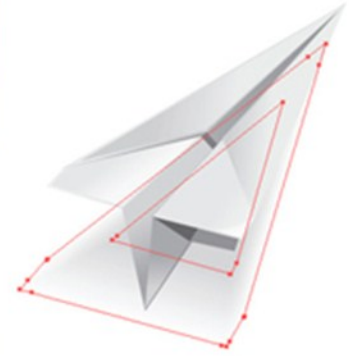
Shel Silverstein

¡El convivio ha vuelto!

Como ya saben, LIBROS dejó de tener su convivio anual a cambio de ir a visitar cada biblioteca y entregar sus acervos nuevos. Bueno, tenemos el placer de anunciar que el convivio regresa. Aparten la fecha, busquen transporte con su respectiva autoridad. El día 25 de Enero 2014 nos reunimos para un día de talleres, inspiración y buenas ondas. Iniciamos a las 9 am con el registro, están invitados 2 personas de cada biblioteca, es todo el día hasta la 5pm con el entrega de su nuevo acervo (una caja pesada). El convivio se dará abasto en la Biblioteca Central de Oaxaca en la calle de Macedonio Alcalá en la esquina de Morelos. ¡Su presencia nos importa, por favor sean puntuales! Y no se preocupen, todavía vamos ir a visitarlos. XX

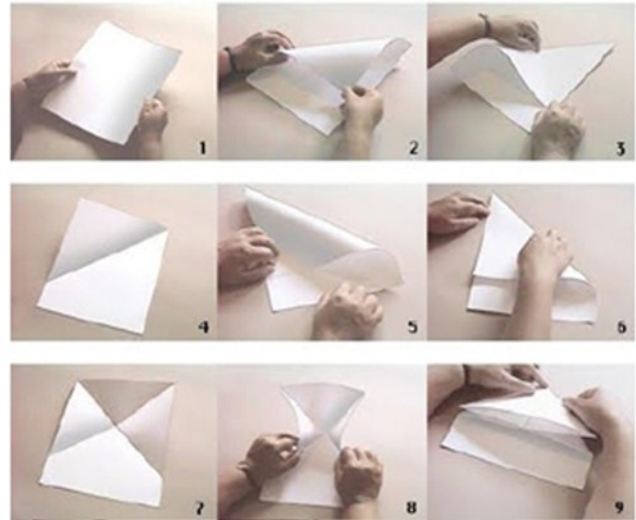
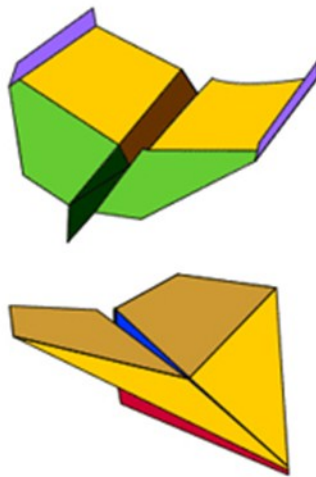
Aviones de papel

Los aviones de papel probablemente es una de las manualidades infantiles más fáciles de aprender. Resultará sencillo también enseñar cómo se hacen y una vez hechos se entretendrán durante un buen rato lanzándolos al aire una y otra vez.



Un avión de papel es un avión de papiroflexia hecho enteramente de papel, o papiroflexia. Es, quizá, la forma más común de aerogami, una rama del origami (el arte japonés del doblado del papel).

Después de que la forma del avión este hecho se pueden colorar o pintar para darle su toque especial o hacer sus competencias. XX



Continuación de pagina 1 —¿Por qué es bueno pensar de la lectura como un hábito?

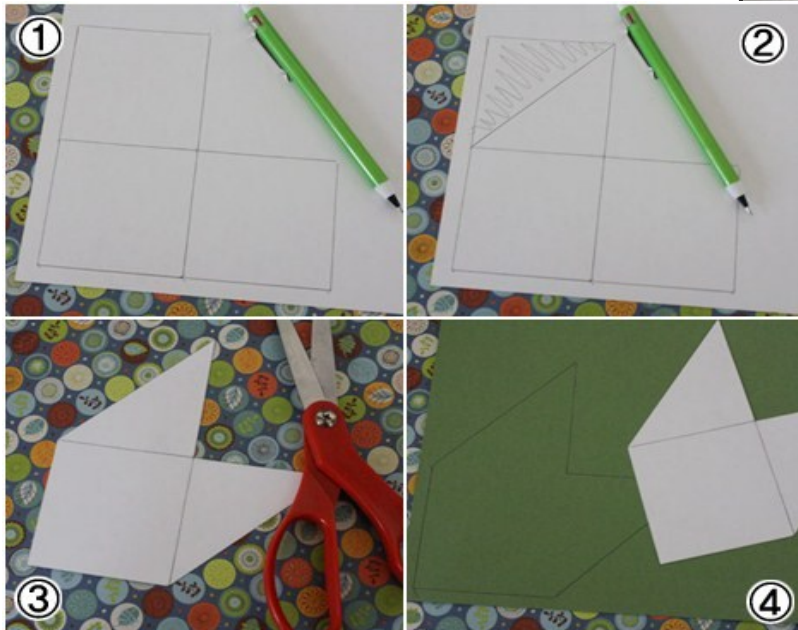
Compartir de gustos lectores: el que los niños y adolescentes compartan con sus pares sus gustos por la lectura, genera pertenencia al grupo. Un buen ejercicio al respecto sería que cada uno de ellos, de manera voluntaria, cada día comentara qué lee, por qué decidió leer eso y qué le llama la atención de ese libro que escogió. De esta forma también potenciamos la decisión y el gusto.

Leer en voz alta, potenciando la lectura expresiva. Esto se puede alcanzar de dos maneras. Una en la que el mediador o los participantes seleccionan un fragmento de un texto con el que se sientan conectados, lo estudien previamente y lo socialicen con el resto del auditorio; o bien generar la posibilidad de un Cuentacuentos profesional, quien lleve a los lectores a vivir la experiencia de ser un oyente activo.

Reforzar la autoimagen como lector: este punto básicamente se refiere a hacer un registro de los libros que cada lector va leyendo. De esta manera se valoran cada una de las elecciones hechas y se genera una sensación de identidad con la lectura. Carnets lectores, diarios, murales con votaciones sobre los libros mejor evaluados por el grupo, ilustraciones o pequeñas fichas de lectura, son algunos ejemplos.

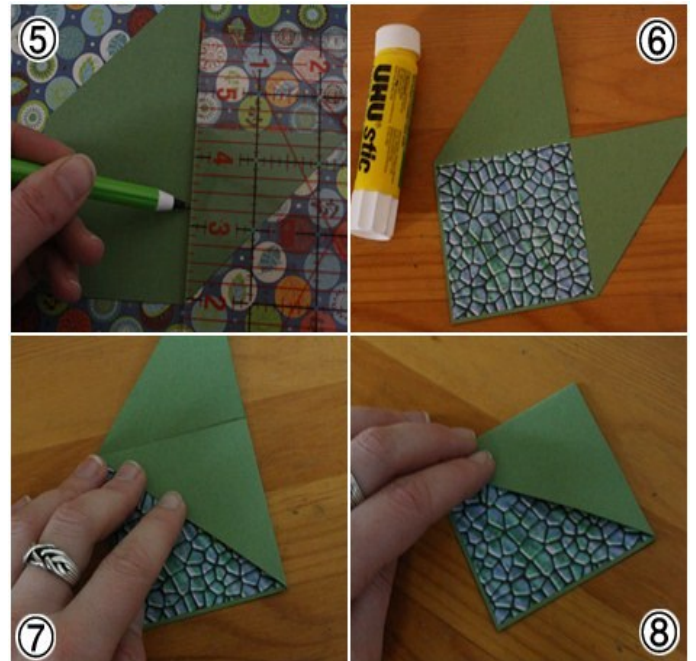
Expandir los espacios de la lectura: utilizar la lectura como trampolín para poner a los estudiantes en contacto con otras manifestaciones culturales es una buena forma de integrar los libros a la vida cotidiana. Visitas al cine, al teatro, talleres literarios, poesía y dramatizaciones son algunas formas de generar esas conexiones que dinamizan y complementan el espacio lector. XX

MARCA PÁGINAS



En este grupo de instrucciones vas a ver cómo se pueden hacer esta marca páginas. Como vez hay poco que explicar ya que las imágenes son muy ilustrativas...

Una vez que prepare la base de la marca páginas en cartulina, llega la parte más divertida de hacer con los niños, que es decorarlo en forma de monstruo. Para eso puedes añadirle ojos, dientes monstruosos...



"Tomé un curso de lectura rápida y fui capaz de leerme 'La guerra y la paz' en veinte minutos. Creo que decía algo de Rusia".
Woody Allen

LES SUGERIMOS

de eliz olivella

Este año ha marcado muchos cambios para Libros y sus bibliotecas. A veces los cambios dan miedo o reprimen pero en nuestro caso estamos muy contentos y animados. La instalación de computadoras ya inicio en varias bibliotecas, lectores electrónicos, y también muchas bibliotecas han recibido su caja de manualidades. Todas estas cosas son un riesgo para nosotros, estamos complementando lo principal, los libros. A la vez necesitamos sus comentarios sobre este material adicional. ¿Si les gusta, tiene buen uso, que otros materiales prefieren?

Las bibliotecas que han recibido la caja de manualidades también ha recibido el taller de capacitación. A nosotros nos reta ver un bibliotecario tímido, estamos aquí para apoyarlos. Y nos hace feliz encontrar bibliotecarias inspiradas, complementando sus lecturas con animación, dibujos etc. Este año y el siguiente estamos dedicando más esfuerzo a las capacitaciones con la esperanza que cada biblioteca sea un éxito en su propia manera. Lo cual marca nuestra meta de abrir la imaginación de niños con el placer de leer libros en los pueblos de Oaxaca. Les damos las gracias a las bibliotecas que nos han recibido y utilizan nuestros consejos y aprendizajes. Pronto vamos a visitar cada uno de ustedes.

Comuniquen con nosotros, díganos sus necesidades. Si ustedes tienen éxito, nosotros podemos seguir abriendo más bibliotecas—somos un equipo. XX

NUEVOS NUMEROS Y DIRECCIONES

JANET 951 205 9416

ELIZ 951 183 1177

eliz@librosparapueblos.com

elizlibros@yahoo.com

elizinchange@gmail.com

SINOPSIS

SE VENDE MAMA de Care Santos

Óscar vende mamá de 38 años, pelo de color castaño claro, no muy alta, ojos café, bastante guapa. Le salen muy bien la lasaña, la pizza de cuatro quesos y las crepas de jamón. Le gusta ir a los parques de atracciones. Es muy cariñosa y tiene la voz agradable. Conoce un monto de cuentos y casi nunca regaña. ¿Qué por qué la vende? Porque de que nació el garbanzo, Óscar cree que ya no lo quiere igual. Lean el cuento para saber más.



TEPOSCOLULA

Llegando iniciamos nuestro taller de capacitación. Tuvi- mos la fortuna de que los bibliotecarios invitado asis- tieron y pudimos conocernos mejor. Gracias a Karina Orozco por ayudarnos orga- nizar esta capacitación exi- tosa. XX

